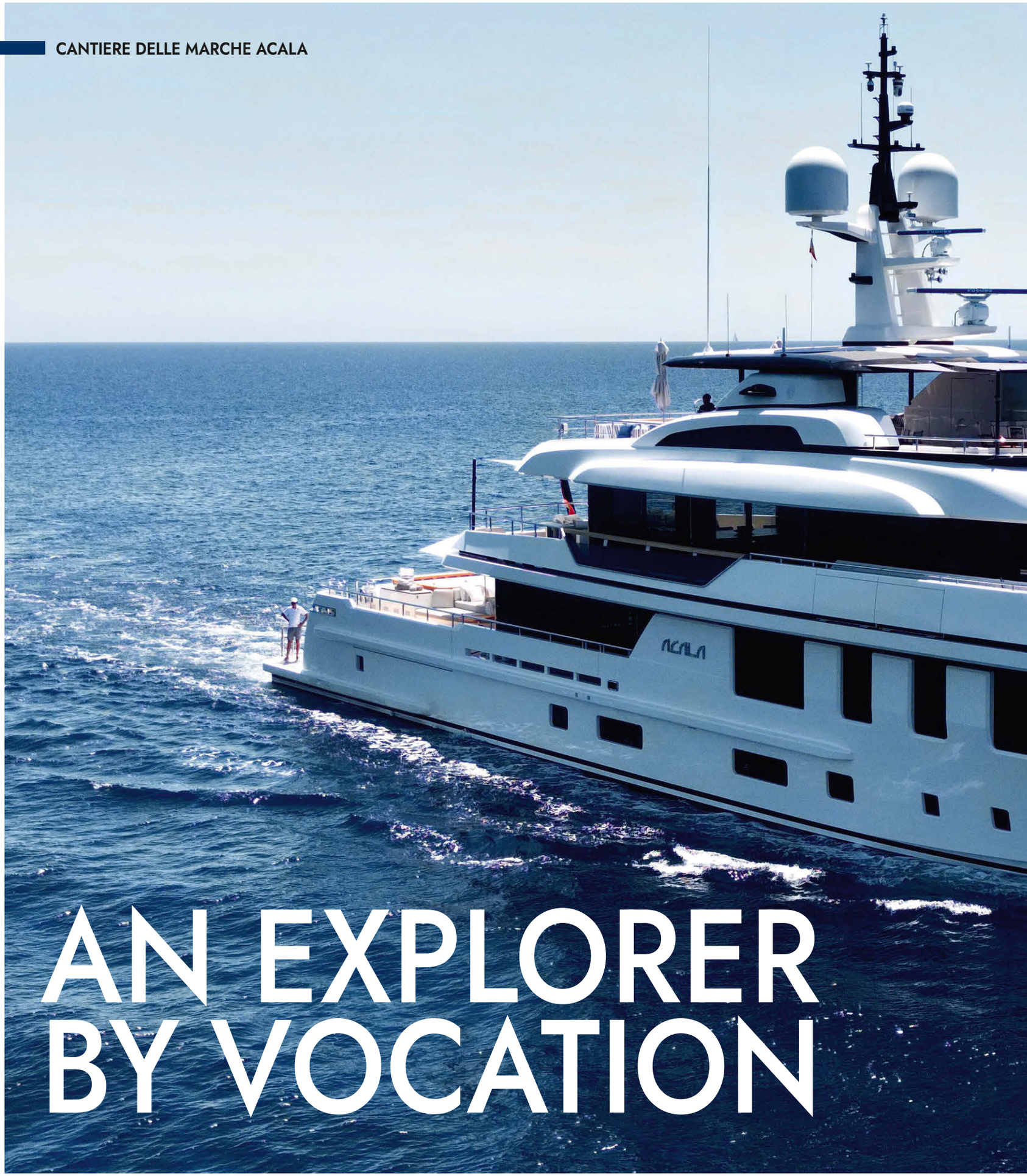
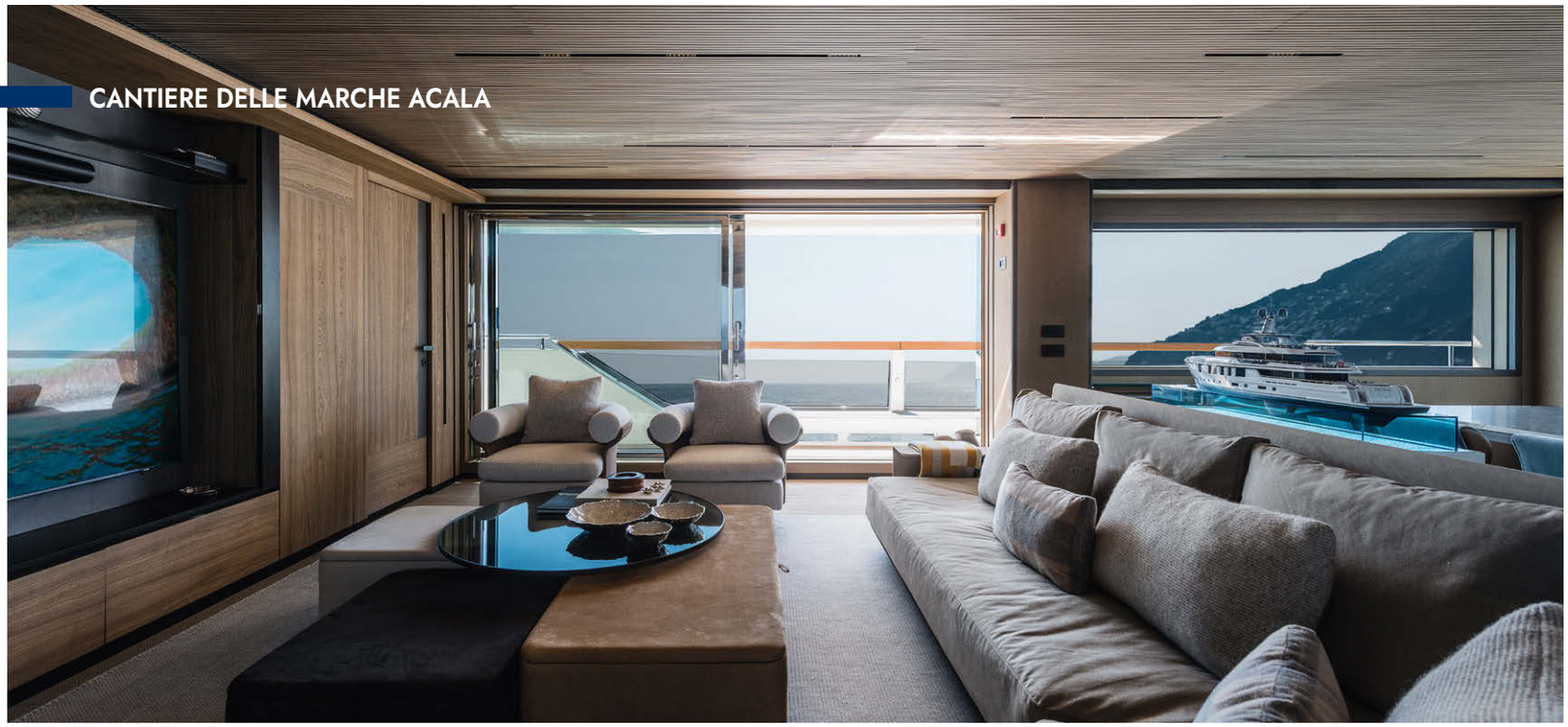


AN EXPLORER BY VOCATION

Designed and built for long voyages on all seas, Acala is the second explorer commissioned by the owner from Cantiere delle Marche, which recently sold 75 per cent of its shares to the Austrian Fil Bros Family Office. Leading names contributed to the project: Sergio Cutolo for the naval architecture, Horacio Bozzo for the exteriors and Simon Hamui for the interiors

by **OLIMPIA DE CASA**



From a blank sheet of paper to an explorer yacht literally made-to-measure for its owner and his family. This is what Cantiere delle Marche has succeeded in doing with Acala, a 43-metre vessel commissioned by an expert client, already the owner of yachts built by northern European yards such as Feadship, Lürssen, Blohm and Voss, but also of a Darwin 102 by the same Ancona builder, with which he has sailed in the Pacific and Atlantic, reaching places of uncontaminated beauty. The return to Cantiere delle Marche implies a double reading: the client's evident appreciation for the quality, comfort and safety of his first explorer, but also the great responsibility for the builder, aware of the need to surpass itself in order to 'package' a unit capable of satisfying the requirements of an owner with very high expectations for the second time. A yacht had to be designed that was bigger than the one he had had and that was in line with his demands in terms of both exterior design and interior layout.

«The appreciation of this owner», commented Vasco Buonpensiere, co-founder of CdM and now managing director, on the occasion of the launch, «is a source of pride for us because it confirms that the dedication and commitment we put into our work has paid off. The trust that was established between the parties was fundamental to the success of this complex project. In fact, the definition of the technical specifications took almost a year; an intense activity that had a twofold effect: we built a 43-metre yacht with super-detailed specifications and, on the basis of the preliminary work, the construction went smoothly. In the light of this approach, we can now afford jokingly to say within our team that we have built the smallest 80-metre ever!».

With Acala, on the other hand, a new collaboration was initiated by the yard with Horacio Bozzo Design, author of the imposing lines with a strong personality. «The aim of our

Two views of the saloons: above, the one on the upper deck and, below, the main one. Both, as well as all the other interiors, are striking for their refined elegance and, at the same time, for the warm and relaxed atmosphere, which architect Simon Hamui has succeeded in bringing out through the use of alpaca, cashmere, wool and nubuck leather chosen for sofas and upholstery.

work», explained Horacio Bozzo, «was to see the requests and desires come true of an owner who, thanks to previous experience, had very clear ideas. Working for someone like him and being able to satisfy him was a source of great satisfaction. We started with a blank sheet of paper and together we have shaped a yacht that perfectly suits his needs and those of the whole family. The profile – severe, with a prominent bow and a superstructure with harmonious volumes – fully interprets the spirit of the explorer, combining it with an elegance ready to overcome the challenges of time and fashion. The large windows on the main deck, whose mullions do not join the superstructure above, are the most prominent stylistic elements of the profile.

The shapes and lines compose a harmonious geometry and the volumes conceal spacious and comfortable interiors in every room, including those dedicated to the crew, as requested by the owner, who also with Acala plans long sailings to remote destinations.

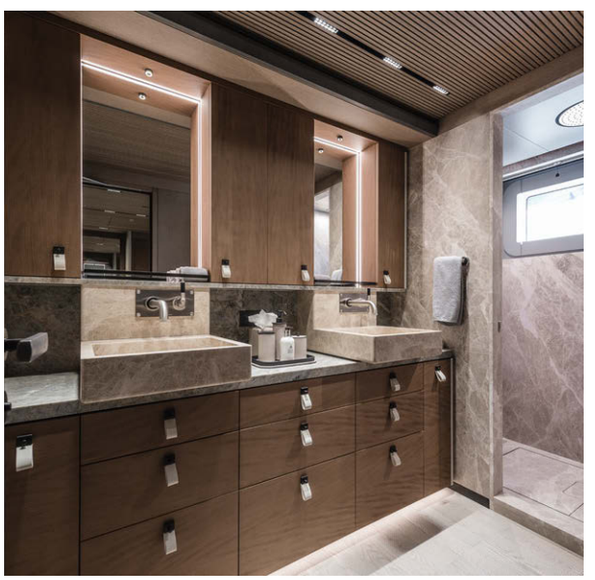
The guest areas are distributed over three decks, plus a large sun deck. The yacht features an original layout with six cabins, four of which occupy a large part of the main deck: the large owner's suite and three VIPs for the family. Two doubles are instead located on the lower deck.

The main saloon is relatively small, but opens onto a huge cockpit equipped with a conversation and dining area, a swimming pool and plenty of space for relaxing in the sun. The areas dedicated to conviviality continue on the upper deck, in the large panoramic skylounge, which also houses the formal dining room. The sun deck, partially shaded by the hard top, houses living and dining areas, a bar and a second swimming pool. It is served by a dumbwaiter that connects all decks to the galley, located on the lower deck.

The tasteful interior was designed by Mexican architect Simon Hamui, who has created a luxurious yet informal ambience in which one can feel at ease whether wearing jeans and a T-shirt or a formal suit.

The naval architecture, on the other hand, was designed by engineer Sergio Cutulo's Hydro Tec studio, which conceived

The formal dining room is strategically placed in the aft area of the panoramic skylounge, in close communication with the furnished outdoor area. Below, one of the two double cabins on the lower deck. The other four (master and three VIPs) are on the main deck. Refined sandblasted and leather finishes offer tactile and aesthetic pleasantness to the spaces. In the bathroom, there is a beautiful combination of beige Vermont marble with aged ash with an oil finish oforf the furnishings.



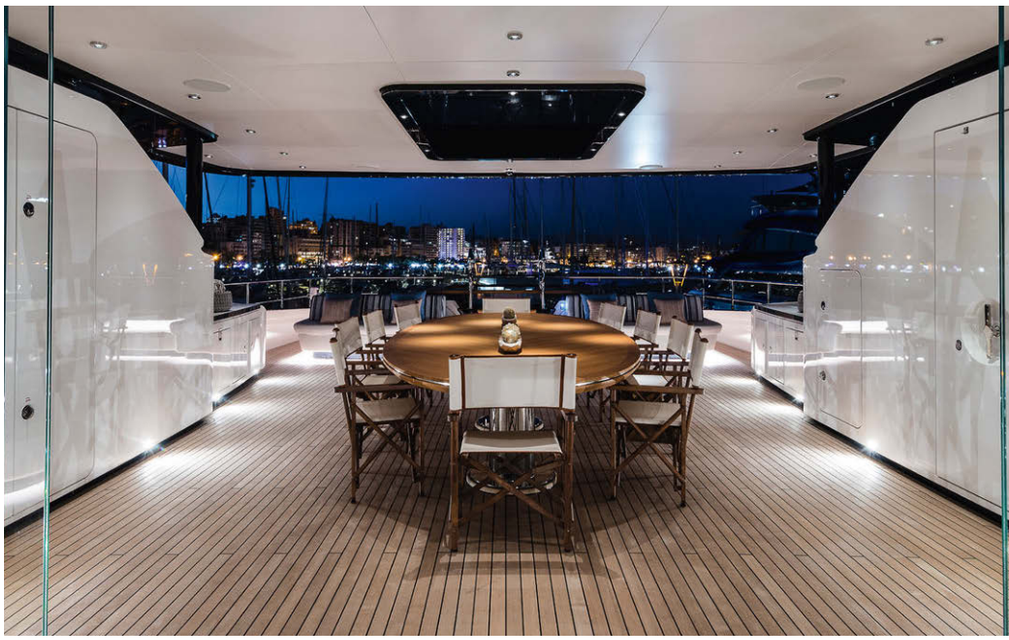
The upper deck offers a variety of opportunities for conviviality and relaxation both inside and in the outdoor aft area. Below, the dining area for sixteen guests on the sundeck: it is sheltered by the hard top and is served by a dumbwaiter that facilitates and speeds up service from the galley, located on the lower deck. The sundeck also hosts a lounge area, a bar and a panoramic swimming pool in addition to the one on the main deck..

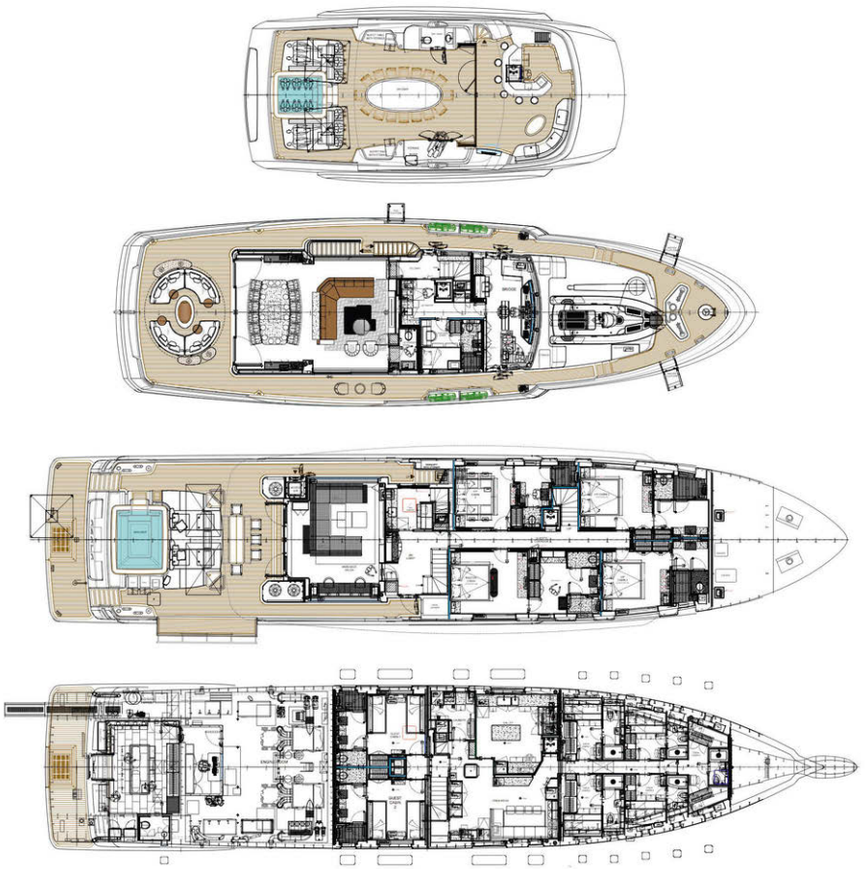
a displacement hull that assures excellent seaworthiness and maximum comfort in all conditions.

Like all Cantiere delle Marche yachts, Acala is a robust, safe and reliable craft, built with a steel hull and aluminium superstructure. The hull lines, combined with the capacity of the fuel tanks (62,400 litres) and the modest fuel consumption of the two 746 kW Caterpillar C32 Acert engines, allow a range of over 5,000 miles at 10 knots and a top speed of 14 knots.

Faithful to the CdM tradition there is also the engine room, an admirable demonstration of functionality and spaciousness, designed to make machinery and equipment easily accessible (and with built-in redundancy, as befits a vessel that requires a high level of autonomy, even for maintenance by the crew) for both ordinary and extraordinary interventions.

Water toys and equipment for underwater explorations are housed in the lazaretto, while the tender is stowed in the bow of the upper deck. Rational and extremely well-equipped for long stays on board are also the service areas and the crew quarters, which have five cabins at their disposal (in addition to the captain's cabin on the upper deck





CDM ACALA

NAVAL ARCHITECTURE / ARCHITETTURA NAVALE
Hydro Tec by Sergio Cutolo

EXTERIOR DESIGN / DESIGN ESTERNO
Horacio Bozzo Design

INTERIOR DESIGN / DESIGN INTERNO
Simon Hamui

SPECIFICATIONS / DATI
Length o.a. / lunghezza f.t. m 43.10
Beam / larghezza m 8.60
Draft / immersione m 2.60
Displacement / dislocamento t 410
Water / acqua lt 11,100
Guest 12+2 in 6 cabins / ospiti 12+2 in 6 cabine
Crew 11 in 6 cabins / equipaggio 11 in 6 cabine
Construction material hull steel
materiale di costruzione scafo acciaio
Construction material superstructure aluminium
materiale di costruzione sovrastruttura alluminio

ENGINES / MOTORI
2 x Caterpillar C32 Acert 746kW (A rating, Heavy Duty)
Fuel / carburante lt 62,400
Max speed knots / velocità massima nodi 14
Cruising speed knots / velocità di crociera nodi 12
Range at 10 knots / autonomia a 10 nodi nm 5,000

ADDRESS / INDIRIZZO
Cantiere delle Marche
Ancona, Italy
Tel. 0039 071 206705
www.cantieredellemarche.it

To the right, the professional steel galley with a central island is equipped with everything necessary for storing ample supplies of food and preparing dishes to suit even the most refined palates for long voyages without technical stopovers. The mainbridge, connected to the adjacent captain's cabin, is a fine example of a rational outpost from which to helm and manoeuvre while keeping the instruments and navigation aids under control at all times.

next to the wheelhouse) and a comfortable dinette adjacent to the large professional galley.
«To have been chosen for the second time by such an experienced owner who has owned yachts built by the most renowned northern European shipyards», emphasised Ennio Cecchini, former managing director and now president of Cantiere delle Marche, «is proof that the competence of our team and the quality of our yachts are second to none».

On 28 October, the yard announced the acquisition of 100 per cent of the company's capital following a management buy-out supported by 75 per cent by the Austrian Fil Bros Family Office while 25 per cent went to CdM co-founders Ennio Cecchini and Vasco Buonpensiere. Ennio Cecchini has taken over as chairman, while Vasco Buonpensiere has stepped down as sales & marketing director and taken over as managing director.

ESPLORATORE PER VOCAZIONE

Concepito e costruito per lunghe navigazioni in ogni mare, Acala è il secondo explorer commissionato dall'armatore a Cantiere delle Marche, che ha da poco ceduto il 75 per cento delle quote all'austriaca Fil Bros Family Office. Di prim'ordine le firme che hanno contribuito al progetto: Sergio Cutolo per l'architettura navale, Horacio Bozzo per gli esterni e Simon Hamui per gli interni

(pag. 72)
Due scorci dei saloni: sopra quello sull'upper deck e, sotto, quello principale. Entrambi, come pure tutti gli altri ambienti interni, colpiscono per l'eleganza raffinata e, insieme, per l'atmosfera calda e rilassata, che l'architetto Simon Hamui è riuscito a far emergere anche attraverso l'uso di alpaca, cashmere, lana e pelle nubuk scelti per divani e rivestimenti.

(pag. 73)
La sala da pranzo formale è strategicamente collocata nella zona poppiera dello skylounge panoramico, in stretta comunicazione con l'area arredata esterna. Sotto, una delle due cabine doppie nel ponte inferiore. Le altre quattro (armatoriale e tre Vip) sono sul main deck. Raffinate le finiture, sabbiate e in pelle, che offrono una piacevolezza tattile ed estetica agli ambienti. Nel bagno, bello l'accostamento del marmo vermont beige al frassino invecchiato con finitura ad olio degli arredi.

Da un foglio bianco a un explorer yacht cucito letteralmente addosso al suo armatore e alla sua famiglia. È quanto Cantiere delle Marche è riuscito a fare con Acala, un 43 metri commissionato da un cliente esperto, già proprietario di yacht costruiti da cantieri nord europei quali Feadship, Lürssen, Blohm and Voss, ma anche di un Darwin 102 dello stesso costruttore di Ancona, con cui ha navigato in Pacifico e in Atlantico raggiungendo luoghi di incontaminata bellezza. Il ritorno a Cantiere delle Marche sottende una doppia lettura: l'evidente apprezzamento da parte del cliente per la qualità, il comfort e la sicurezza del suo primo explorer, ma anche la grande responsabilità per il costruttore, consapevole della necessità di dover superarsi per "confezionare" un'unità in grado di rispondere per la seconda volta alle aspettative di un armatore con attese molto alte. Si doveva progettare uno yacht più grande di quello che aveva avuto e che fosse in linea con le richieste tanto nel design esterno quanto nel layout interno.

«L'apprezzamento di questo armatore - aveva commentato in occasione del varo Vasco Buonpensiere, cofondatore di CdM e oggi amministratore delegato -, è motivo di orgoglio per noi perché conferma che la dedizione e l'impegno che mettiamo nel nostro lavoro danno buoni frutti. La fiducia che si è instaurata tra le parti è stata fondamentale per la riuscita di questo complesso progetto. La definizione delle specifiche tecniche ha richiesto, infatti, quasi un anno di lavoro, un'attività intensa che ha sortito un duplice effetto: abbiamo realizzato un 43 metri con specifiche super dettagliate e, sulla base del lavoro preliminare, la costruzione è andata avanti senza intoppi. Alla luce di questo approccio, all'interno del nostro team possiamo oggi permetterci di dire scherzosamente che abbiamo costruito il più piccolo 80 metri mai realizzato!».

Con Acala, nuova è stata invece la collaborazione che il cantiere ha avviato con Horacio Bozzo Design, autore delle linee imponenti e dalla spiccata personalità. «Scopo del nostro lavoro - ha spiegato Horacio Bozzo - era di veder realizzate le richieste e i desideri di un armatore che, grazie alle esperienze pregresse, aveva idee molto chiare. Lavorare per una persona come lui e riuscire ad accontentarlo è stato motivo di grande soddisfazione. Siamo partiti da un foglio bianco e insieme abbiamo dato forma a uno yacht che si adatta perfettamente alle esigenze sue e di tutta la famiglia».

Il profilo - severo, con uno slancio di prua importante e una sovrastruttura dai volumi armoniosi - interpreta appieno lo spirito proprio degli explorer coniugandolo con un'eleganza pronta a superare le sfide del tempo e delle mode. Le grandi finestre del main deck, i cui montanti non si uniscono alla sovrastruttura, rappresentano gli elementi stilistici di maggior spicco del profilo. Le forme e le linee compongono una geometria armoniosa e i volumi celano interni ampi e confortevoli in ogni ambiente, compresi quelli dedicati all'equipaggio

come richiesto dall'armatore, che anche con Acala ha in programma lunghe navigazioni verso destinazioni remote.
Le aree destinate agli ospiti sono distribuite su tre ponti, cui si aggiunge un ampio sun deck. Lo yacht prevede, infatti, un layout originale a sei cabine, quattro delle quali occupano buona parte del main deck: l'ampia suite armatoriale e tre vip destinate alla famiglia. Due doppie si trovano invece sul lower deck.
Il salone principale è relativamente piccolo, ma si apre su un enorme pozzetto attrezzato con zona conversazione e pranzo, piscina e tanto spazio per rilassarsi al sole. Le aree dedicate alla convivialità proseguono sull'upper deck, nel grande skylounge panoramico, che accoglie anche la sala da pranzo formale. Il ponte sole, parzialmente ombreggiato dall'hard top, accoglie aree soggiorno, pranzo, un bar e una seconda piscina. È servito da un montavivande che collega tutti i ponti alla cucina, collocata nel ponte inferiore.
Di grande gusto sono gli interni firmati dall'architetto messicano Simon Hamui, che ha dato vita ad ambienti lussuosi, ma informali nei quali sentirsi a proprio agio sia in jeans e maglietta sia indossando un abito elegante.
L'architettura navale è stata invece progettata dallo studio Hydro Tec dell'ing. Sergio Cutulo, che ha concepito uno scafo dislocante in grado di garantire un'ottima tenuta del mare e il massimo comfort in ogni condizione.
Come tutti gli yacht di Cantiere delle Marche, Acala è un mezzo robusto, sicuro e affidabile, costruito con scafo in acciaio e sovrastruttura in alluminio. Le linee di carena, unite alla capacità dei serbatoi carburante (62.400 litri) e ai consumi modesti dei due motori Caterpillar C32 Acert da 746 kW, consentono di poter contare su oltre 5.000 miglia di autonomia a 10 nodi e di raggiungere una velocità massima di 14 nodi.
Fedele alla tradizione CdM è anche la sala macchine, dimostrazione mirabile di funzionalità e spaziosità, studiata per rendere facilmente accessibili i macchinari e gli equipaggiamenti (ridondanti come si confà a un mezzo che richiede un alto livello di autonomia anche nelle manutenzioni da parte dell'equipaggio) sia per gli interventi ordinari sia per quelli straordinari.
Water toys e dotazioni per le esplorazioni subacquee trovano alloggio nel lazzaretto, mentre il tender è sistemato a prua dell'upper deck. Razionali ed estremamente attrezzate per le lunghe permanenze a bordo sono anche le aree di servizio e il quartiere equipaggio, che ha a disposizione cinque cabine (oltre a quella per il comandante sul ponte superiore accanto alla timoneria) e una confortevole dinette adiacente alla grande cucina professionale.
«Essere stati scelti per la seconda volta da un armatore così esperto e che ha posseduto yacht costruiti dai più rinomati cantieri nord europei - ha sottolineato Ennio Cecchini, ex a.d. e oggi presidente di Cantiere delle Marche - è la prova che la competenza del nostro team e la qualità dei nostri yacht non sono seconde a nessuno». Lo scorso 28 ottobre, il cantiere ha annunciato l'acquisizione del 100 per cento del capitale della società a seguito di un management buy out supportato per il 75 per cento dall'austriaca Fil Bros Family Office mentre il 25 per cento è passato ai cofondatori di CdM Ennio Cecchini e Vasco Buonpensiere. Ennio Cecchini ha assunto la carica di presidente, mentre Vasco Buonpensiere ha lasciato l'incarico di direttore sales & marketing, assumendo quello di amministratore delegato.

(pag. 74)
Il ponte superiore offre diverse opportunità di convivialità e relax sia all'interno sia nell'area poppiera esterna. Sotto, la zona pranzo per sedici ospiti del sundeck: è riparata dall'hard top ed è servita da un montavivande che agevola e velocizza il servizio dalla cucina, collocata nel lower deck. Il ponte sole accoglie anche un'area lounge, un bar e una piscina panoramica che si aggiunge a quella sul main deck.

(pag. 75)
A destra, la cucina professionale in acciaio con isola centrale è attrezzata di tutto il necessario per la conservazione di ampie scorte di vivande e la preparazione di piatti all'altezza dei palati più raffinati anche in vista di lunghe navigazioni senza scali tecnici. La plancia di comando, collegata all'adiacente cabina del comandante, è un bell'esempio di avamposto razionale da cui timonare e manovrare avendo sempre sotto controllo gli strumenti e gli apparati di ausilio alla navigazione.