



MY ALL-ROUND DESIGN

Il mio progettare la totalità

Sergio Cutolo and Hydrotec's holistic vision

La visione olistica di Sergio Cutolo e del suo Hydrotec

by G. O.

Taiba is a new 57-metre beauty built by Columbus Yachts. Far more significantly, however, she is the new flagship of the holistic design approach that garnered Hydrotec a slew of international awards last year. Clearly, that award-winning philosophy is very solidly backed up by founder and naval architect and engineer Sergio Cutolo's exceptional technical background. Neapolitan-born Cutolo got his first job at the Cetena, Fincantieri's Centre for Naval Technical Studies. Then in 1985, he joined one of the great iconic Italian yards, Baglietto. With the exception of two years spent with Cantieri Navali Rodriquez in Messina, however, his lifelong passion has been for yachts. At the age of just 31, Cutolo was appointed technical director at Baglietto. But ultimately, he made the decision to strike out on his own, setting up the Hydrotec studio which made its debut on the international scene with a design for a 147' built by the Trinity Shipyard. This was the first of a long string of yachts for all the big yards into which Cutolo and his studio poured all their knowledge

Si chiama Taiba; è un 57 metri costruito da Columbus Yachts ed è la nuova ammiraglia di quell'olistic design per il quale Hydrotec, lo studio di Sergio Cutolo, ingegnere e architetto navale, l'anno scorso ha fatto incetta di premi agli award internazionali. Premi che sono il riconoscimento della particolarità di questo studio che si distingue per il suo approccio al tempo stesso olistico e creativo supportato da una profonda preparazione tecnica e dal percorso professionale del suo fondatore. Già perché Sergio Cutolo, nato a Napoli, laurea in ingegneria navale, la sua prima esperienza lavorativa l'ha fatta al Cetena, il Centro per gli Studi di Tecnica Navale di Fincantieri. Quindi, nel 1985, l'ingresso in uno dei cantieri-simbolo della grande nautica italiana: Baglietto. E, a parte due anni trascorsi ai Cantieri Navali Rodriquez di Messina, la passione («Tutto è nato da ragazzo e dal mio amore per la vela»), e l'impegno di Sergio Cutolo sono sempre stati nel mondo degli yacht. In Baglietto, Cutolo, a solo 31 anni, è stato il direttore tecnico; poi la decisione di creare il proprio studio. Nasce così Hydrotec che



before deciding to broaden their horizons. The turning point came in 2003 when Cutolo designed his first yacht inside and out. Hot on the heels of the Naumachos 82 for the Cantieri di Pesaro, which hailed the start of Hydrotec's second wind in 2007, came the first Darwin 86 for the Cantieri delle Marche, the Furst 60 for the same yard and the Columbus 56 Prima. Most recently in 2014, Cutolo produced the Columbus 40S Hybrid, "This is the first real hybrid yacht," he is keen to emphasise. The vessel's two 1920 hp MTUs are coupled with a pair of 75kW electric motors and three 80kW diesel generators, resulting in various different power modes. In the first mode, the MTUs deliver a maximum speed of 22 knots when drawing on her MTUs while in the second, two electric motors work

fa il suo esordio sul palcoscenico internazionale con il progetto di u 147 piedi costruito da Trinity Shipyard. È il primo di una lunga serie di yacht, costruiti da tutti i più grandi cantieri, dove Sergio Cutolo e il suo studio portano tutto il loro know how nel mondo dell'ingegneria navale per poi allargare il campo d'azione. È infatti del 2003 la svolta con il passaggio a una progettazione che affronta a tutto tondo il design di uno yacht. Una svolta che, dopo il Naumachos 82 dei Cantieri di Pesaro, che nel 2007 segna l'inizio della nuova stagione di Hydrotec, è proseguita con il primo Darwin 86 dei Cantieri delle Marche, il Furst 60, sempre di CdM, e il Columbus 56 Prima, solo per citare alcuni dei progetti. Poi, nel 2014, ecco Columbus 40S Hybrid, «Primo vero yacht ibrido»,

Technological and stylistic research underpin every project
Ricerca tecnologica e stilistica sono alla base di ogni progetto

“Creative naval architecture” is what sets Hydrotec apart
“Architettura navale creativa” e ciò che distingue Hydrotec



as shaft generators to cover hotel power demands as she approaches her 15-knot cruising speed. Third and last is an “economy” cruising speed of 7.5 knots achieved using the diesel generators to power the electric motors. Hydrotec’s various design sections all work synergically to produce huge diversity in its work. Hull efficiency, environmental impact, comfort and optimised interior spaces are all factored in by the hand-in-glove work of the designers, architects and engineers. “All these individuals interact constantly to guarantee that every last detail of both form and function are analysed,” says Cutolo. This is the kind of work that the Hydrotec crew refer to as “creative naval architecture”, by which they mean working proactively with designers and architects to find the technical solutions that will maximise

come sottolinea Sergio Cutolo. Uno yacht che abbina due MTU da 1920 cavalli ciascuno ad altrettanti motori elettrici da 75 kW e tre generatori diesel da 80kW, che consentono varie combinazioni. Una velocità massima di 22 nodi con gli MTU, una velocità da crociera di 15 nodi con MTU e i due motori elettrici che forniscono energia elettrica per i servizi e infine, con i generatori diesel in funzione sui motori elettrici, in modalità crociera-economica, una velocità di 7,5 nodi. Un ventaglio di opportunità che viene dalla sinergia tra diversi settori progettuali di Hydrotec. Efficienza dello scafo, impatto ecologico, comfort e ottimizzazione degli spazi interni sono infatti il risultato del lavoro, fianco a fianco, di designer, architetti e ingeneri. «Nel corso del progetto», spiega Sergio Cutolo, «tutte queste figure interagiscono costantemente tra di loro, per



Opposite, a rendering of a 70-metre yacht developed by Hydrotec.
 Below, the Darwin 115, a Sergio Cutolo design for Columbus Yachts
 A fianco, i rendering di uno yacht di 70 metri sviluppato da Hydrotec.
 Sotto, il Darwin 115, un progetto di Sergio Cutolo per l' cantiere Columbus Yachts.

“The first genuine hybrid yacht”: Sergio Cutolo’s definition of the Columbus 40S Hybrid

”Il primo vero yacht ibrido”: la definizione di Sergio Cutolo per il Columbus 40S Hybrid

both image and style. A philosophy that Hydrotec implements with a sense of dynamic confidence that in 2015 alone will result in the splashing of six very large yachts. A fitting way for Sergio Cutolo to tick off the first 20 years of his studio’s career.

garantire che forma e funzione vengano analizzate in ogni dettaglio». Un lavoro che a Hydrotec definiscono “architettura navale creativa”: dove creatività significa essere proattivi con designer e architetti per scoprire sempre le migliori soluzioni tecniche che massimizzano immagine e stile. Una filosofia sulla quale Hydrotec si muove in maniera dinamica e sicura e che, per il 2015, ha significato il varo di ben sei grandi yacht. Per lo studio di Sergio Cutolo un degno bilancio dopo i primi vent’anni di attività.

